

## **F i c h a   a r t í s t i c a**

Elenco: Eduardo Cunha “Tatán“ , Miguel Borines y Andrés Giráldez

Escenografías y creación de muñecos: Pablo Giráldez “Pastor“ y TANXARINA

Música: Ailén Kendelman

Asesoría escénica: A Panadaría (Areta Bolado, Noelia Castro y Ailen Kendelman)

Voz en off: Areta Bolado

Vestuario: Carlos Alonso

Adaptación y dirección: Tanxarina y Cándido Pazó

Texto Original: Isabelle Carrier: *La Casserole D’Anatole*

Técnica: Técnicas mixtas

Duración: 50 minutos

Espacio: Interior

Aforo: 400 espectadores máximo

## **S i n o p s i s**

“Lola siempre arrastra un cazo tras ella. El cazo le cayó un día encima... No se sabe muy bien por qué. Por causa de este cazo, Lola ya no es del todo como los demás. Necesita mucho cariño, es muy sensible y tiene un gran sentido artístico. A menudo las personas sólo ven en ella ese cazoque arrastra por todas partes. Y lo encuentran raro... Además, su cazo le complica la vida. Afortunadamente existen personas maravillosas, sólo hace falta dar con una de ellas...”